



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "E. Fermi", via Cavour,9 - 24030 Carvico
Tel. 035 4380362 - 035 4398788 Fax 035 4380379
email uffici bgic83600g@istruzione.it email pec bgic83600g@pec.istruzione.it
sito web : www.iccarvico.edu.it - codice fiscale 91025980169
codice IPA: istsc_bgic83600g - codice univoco per la fatturazione: UF8CAU

All'ALBO dell'Istituto
Al Sito web dell'Istituto
Agli Istituti Scolastici Statali
della Provincia di Bergamo
A tutti gli interessati

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI

L' Istituto Comprensivo Statale "E. Fermi" di Carvico rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico pro tempore

- Viste le proposte progettuali avanzate dal Collegio Docenti per l'anno scolastico 2019/2020 che definiscono il Piano dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2019/2020;
- Visto il D.I. n. 129 del 28 agosto 2018 e in particolare gli articoli 43, 44 e 45;
- Visto il Regolamento d'Istituto sul conferimento degli incarichi individuali di collaborazione ad esperti esterni adottato con delibera n.163 del Consiglio d'Istituto del 23 aprile 2018;
- Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50 e ss.mm.ii e in particolare l'art. 36 c.2 lett. a);
- Viste le Linee guida ANAC n.4, aggiornate a seguito dell'entrata in vigore della legge 14 giugno 2019, n.55;
- Visti i criteri per la valutazione degli esperti esterni (come da delibera del Consiglio d'Istituto n. 19 del 10/02/2016);
- Viste le proposte dei Piani Diritto allo studio per l' a. s. 2019/2020;
- Vista la delibera del Collegio Docenti n. 44 del 10/06/2019;
- Vista la delibera del Consiglio d'Istituto n. 53 del 27/06/2019;
- Considerato che per la realizzazione dei progetti si rende necessario procedere all'individuazione dei contraenti cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa, se esperti individuali, ovvero contratto di affidamento di servizi se si tratta di impresa;
- Accertata l'impossibilità di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno della scuola

RENDE NOTO

che è aperta la selezione per il conferimento degli incarichi per prestazioni professionali non continuative per l'anno scolastico 2019/2020

Questa Istituzione Scolastica intende conferire per l'anno scolastico 2019/2020, gli incarichi appresso indicati, mediante contratti di prestazione d'opera e previa valutazione comparativa, per il reclutamento, in primis tra i dipendenti della pubblica amministrazione, degli esperti in forma individuale ovvero mediante contratto di affidamento di servizi a imprese o associazioni, da utilizzare per l'attuazione delle seguenti azioni:

SCHEDA PROGETTI A.S. 2019/2020 - SCUOLA PRIMARIA DI CARVICO

Progetto	Obiettivi finalità	Tempi/ modalità attuazione
<p>EDUCAZIONE SOCIO-AFFETTIVA TRA APPRENDIMENTO, EMOZIONI E MOTRICITÀ CLASSI 1 A-B</p>	<p>- Conoscenza reciproca e collaborazione empatica e rispettosa; sviluppo di dinamiche relazionali positive di gruppo potenziando la socializzazione. - attività motoria e musicale per creare coesione, conoscenza e prima consapevolezza dell'espressione corporea. - fiducia e rispetto dei pari - comunicazione in classe non aggressiva né passiva; conoscenza degli elementi della comunicazione attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi per fare emergere l'immaginario, le emozioni.</p>	<p>16 ORE circa Da novembre a dicembre Giorno e ora: mercoledì dalle 10.30 alle 15.45</p>
<p>ARTE E IMMAGINE:IN VIAGGIO CON L'ARTE CLASSI 1 A-B</p>	<p>Esprimere e comunicare in modo personale e creativo emozioni e pensieri attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastico/compositive utilizzando tecniche e materiali diversi. Saper mettere in relazione segni e colori con le proprie emozioni e sensazioni. Nel costo orario deve essere compresa la fornitura del seguente materiale: - n. 2 pani di argilla da 25 kg; - cottura dei manufatti L'esperto si impegna a garantire la conformità del materiale utilizzato alle vigenti disposizioni in materia di sicurezza con particolare riferimento al settore scolastico.</p>	<p>20 ORE circa Da ottobre a dicembre Giorno e ora: martedì</p>
<p>LABORATORIO DI EDUCAZIONE PSICO-ESPRESSIVA 2°LIVELLO CLASSI 2 A-B-C</p>	<p>- Favorire la presa di coscienza del proprio corpo; - promuovere la responsabilità personale e sociale; - acquisire una positiva immagine di sé; - stimolare il gioco cooperativo; - incrementare competenze emotive; - incentivare capacità attentive.</p> <p>Titoli / Competenze richieste: - si richiede un esperto che utilizzi il METODO AUCOUTURIER, sia iscritto all'ordine degli psicologi e abbia specializzazione in psicoterapia cognitivo-comportamentale.</p>	<p>37 ORE circa da ottobre a dicembre Giorno e ora: mercoledì e giovedì mattina</p>
<p>MUSICA CLASSI 3 A-B CLASSI 4 A B CLASSI 5 A B</p>	<p>Sviluppare l'autonomia di esecuzione di sequenze ritmiche con strumenti. Riconoscere e collocare la posizione di ciascun simbolo/ nota sul pentagramma. Apprendere i concetti di : chiave musicale, pentagramma, righe, spazi, scala musicale. Leggere e inventare sequenze ritmiche. Cantare in coro accompagnati da strumenti armonici. Sperimentare il silenzio, il riconoscimento dei suoni e la successiva produzione musicale. Sviluppare la coordinazione motoria nelle danze di gruppo. Sviluppare l'abilità di esecuzione strumentale con il flauto dolce, la chitarra, lo xilofono, le percussioni.</p>	<p>64 ORE circa così divise: 24 ore (cl.3[^]) 20 ore (cl.4[^]) 20 ore (cl.5[^]) da gennaio a maggio Giorno e ora: lunedì dalle 11.30 alle 15.45 venerdì dalle 11.30 alle 15.45</p>

<p>PROGETTO "A CORPO LIBERO" DANZA EDUCATIVA E DANZAMOVIMENTOTERAPIA CLASSI 3 A B</p>	<p>1) Favorire una maggior consapevolezza corporea (postura, coordinazione, mobilitazione, limiti e risorse...) 2) Stimolare la creatività e la fantasia per strutturare un percorso di crescita e di scambio artistico, culturale e morale. 3) Favorire un conseguente miglioramento delle relazioni con gli altri, con se stessi e con il mondo circostante. L'esperta proporrà attività di danzamovimentoterapia, come disciplina che si orienta a facilitare e promuovere l'integrazione fisica, emotiva, cognitiva e relazionale, la maturità affettiva e psicosociale dell'individuo.</p>	<p>16 ORE circa da gennaio a maggio Giorno e ora: martedì dalle 13.45 alle 15.45</p>
<p>LABORATORIO DI EDUCAZIONE RAZIONALE EMOTIVA 2° LIVELLO CLASSI 4 A B</p>	<p>Incrementare l'autostima e l'empatia Apprendere a regolare e gestire le emozioni spiacevoli Sviluppare competenze meta-cognitive e acquisire un modo di pensare costruttivo Consolidare competenze relazionali Sviluppare comportamenti socio-affettivi costruttivi Apprendere e padroneggiare strategie per gestire le relazioni problematiche e imparare a "stare nei conflitti" L'esperto utilizzerà l'approccio dell'Educazione Razionale Emotiva con l'intento di aiutare i bambini a trasformare le proprie emozioni disfunzionali. TITOLI / COMPETENZE RICHIESTE: Iscrizione all'ordine degli psicologi e specializzazione in psicoterapia cognitivo-comportamentale.</p>	<p>21 ORE circa Da novembre a dicembre Giorno e ora: giovedì dalle 8.30 alle 12.30</p>
<p>PROGETTO SCACCHI A SCUOLA 2019-20 CLASSI 5 A B</p>	<p>Insegnare il movimento dei pezzi, lo scacco matto, le regole speciali, i casi di patta e alcuni principi di strategia e tattica elementare. Insegnare il concetto di tattica e concentrarsi sull'attacco, la difesa e il valore dei pezzi con numerosi esercizi. Il materiale dovrà essere fornito dall'esperto (scacchi, scacchiere, orologi).</p>	<p>40 ORE circa Da ottobre a dicembre Giorno e ora: lunedì dalle 13.45 alle 15.45</p>

SCHEDA PROGETTI A.S. 2019/2020 - SCUOLA PRIMARIA DI SOTTO IL MONTE

Progetto Classi	Obiettivi finalità	Tempi/ modalità attuazione
<p>EDUCAZIONE SOCIO AFFETTIVA: APPRENDIMENTO, EMOZIONI E MOTRICITÀ CLASSI 1 A-B</p>	<p>Favorire la coesione e la conoscenza e la prima consapevolezza dell'espressione corporea; -favorire la conoscenza reciproca e la collaborazione empatica e rispettosa attraverso lo sviluppo di dinamiche relazionali positive; -stimolare la fiducia e il rispetto dei pari; -favorire la ricerca interiore dell'identità personale attraverso il gioco dell'immaginario e della fantasia; -stimolare la conoscenza degli elementi della comunicazione attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi per far emergere l'immaginario e le emozioni: giochi di ruolo; attività motorie e ritmiche di problem solving e decision making di piccoli gruppi classe con attenzione alle dinamiche di inclusività delle differenze ed unicità dei bambini.</p>	<p>28 ORE circa Da ottobre a marzo Giorno e ora: venerdì dalle 13.40 alle 15.40</p>
<p>DANZA EDUCATIVO- EMOTIVA CLASSI 2 A B C</p>	<p>-Scoperta e conoscenza delle parti del corpo e delle loro potenzialità; -Sviluppo della percezione spaziale -Conoscenza delle qualità dinamiche -Riconoscimento ed esecuzione degli elementi di base della danza -Socializzazione e consolidamento del gruppo -Ascolto della musica con il corpo e ascolto emotivo della musica -Sviluppo della capacità di ascolto e concentrazione -Educazione al rispetto delle regole, rispetto dell' insegnante e dei compagni</p> <p>*Rinforzare competenze motorie attraverso il gioco e la danza *Sviluppare capacità ritmiche ed educative *Sviluppare le capacità espressive, creative e comunicative *Sviluppare la fantasia e la creatività *Stimolare il gioco e la danza cooperativi *sviluppare la conoscenza del se e l' interazione con gli altri *Integrare differenti linguaggi attraverso il ricorso ai canali: corporeo, verbale, iconico *Sviluppare il linguaggio del corpo nella danza popolare *Conoscere musiche, danze, usi e costumi di altre epoche e civiltà</p> <p>Titoli / Competenze richieste: Si richiede un esperto che abbia almeno due anni di esperienza come Danzaeducatore scuola primaria. - Laurea Accademia Nazionale di Danza</p>	<p>21 ORE circa Da gennaio a febbraio Giorno e ora: mercoledì dalle 13.40 alle 1540 venerdì dalle 9.25 alle 10.15</p>

<p>LABORATORIO MANIPOLATIVO CON ARGILLA, SMALTI E CON CRETA BICOLORE</p> <p>CLASSI 2 A B C</p>	<p>Stimolare la manualità fine e la coordinazione oculo-manuale degli alunni attraverso la manipolazione del materiale proposto; incentivare la progettazione di un manufatto da realizzare; apprendere tecniche di lavorazione della creta; stimolare la creatività e l'espressione individuale.</p> <p>Si manipolerà creta bicolore per realizzazione di manufatti sfruttando la miscelazione di due argille, impiegando le tecniche della sfoglia, dei colombini ...</p> <p>Si sperimenterà il colore mediante la stesura di smalti che richiedono una doppia cottura e permettono agli alunni di cogliere la trasformazione della materia.</p> <p>Incentivare la cura dell'elaborato artistico (sia nel colore sia nella forma); incrementare l'accuratezza nella realizzazione di opere, rendendo consapevole i vari passaggi di lavorazione (dalla progettazione alla realizzazione/ disegno progettuale, manipolazione della materia, cottura, smaltatura, prodotto finito); conoscere tipologie differenti di materiali da impiegare ai fini artistici.</p> <p>Spiegazione del materiale naturale utilizzato (origine, impiego nelle diverse civiltà e nei vari periodi storici, osservazione di manufatti di differente genere e provenienti da diverse culture...)</p> <p>Coordinare l'attività manipolativa e di elaborazione del manufatto.</p> <p>Nel costo orario deve essere fornito anche il seguente materiale: argilla di diverse tonalità, smalti e cottura dei manufatti.</p> <p>L'esperto si impegna a garantire la conformità del materiale utilizzato alle vigenti disposizioni in materia di sicurezza con particolare riferimento al settore scolastico.</p>	<p>30 ORE circa</p> <p>Da dicembre a maggio</p> <p>Giorno e ora: martedì dalle 13.40 alle 14.4 classe 2A</p> <p>mercoledì dalle 13.4 alle 15.40 classe 2B - 2C</p>
<p>CLASS BUILDING</p> <p>CLASSI 3 A B</p>	<p>Sviluppo di competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza reciproca e collaborazione empatica: rinsaldamento dei legami sociali; - Attività motoria e musicale per coordinazione e apprendimento; - Fiducia e rispetto dei pari: strategie educative con regole di comportamento; - Comunicazione non prepotente né fragile: impulso e autocontrollo in relazione emotiva; - Attività ludiche di problem solving e decision making di piccoli gruppi classe in interazione stretta e supportiva; - Clima di classe positivo ed inclusivo rispettando le differenze individuali. <p>Attività ludiche, motorie e iconografiche che favoriscano il miglioramento delle relazioni tra pari, per facilitare gli scambi comunicativi e sviluppare il senso di appartenenza al gruppo.</p>	<p>16 ORE circa</p> <p>da novembre a gennaio</p> <p>Giorno e ora: lunedì dalle 13.40 alle 15.40</p>
<p>LABORATORIO ARTISTICO DI ARTE E IMMAGINE</p> <p>CLASSI 4 A B</p>	<p>Esprimere e comunicare in modo personale e creativo emozioni e pensieri attraverso produzioni grafico/pittoriche e plastiche stimolando la capacità di riflessione sui contenuti delle proprie realizzazioni. Produrre messaggi con l'uso di linguaggi tecniche diverse. Stimolare la creatività facendo ricorso ad una metodologia attiva, ricca di sollecitazioni. Capire la differenza degli strumenti nelle loro applicazioni, sperimentare tecniche espressive facendo ricorso all'uso di materiali diversi e di procedimenti ed itinerari guidati.</p> <p>Sviluppare la percezione visiva e tattile attraverso l'uso dei colori, delle forme, delle raffigurazioni, del movimento e delle dimensioni.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale, la coordinazione bimanuale e la motricità fine. Favorire l'aspetto socio-relazionale attraverso il confronto, la condivisione e la collaborazione. Saper organizzare e gestire il proprio spazio di lavoro per stimolare e sviluppare l'autonomia e il senso di responsabilità.</p>	<p>32 ORE circa</p> <p>Da febbraio a maggio</p> <p>Giorno e ora: giovedì dalle 13.40 alle 15.40</p>

<p>CANTO E MUSICA CLASSI 4 A B</p>	<p>Educazione dell'orecchio, lettura e notazione melodica, lettura e notazione ritmica, uso della voce, educazione all'ascolto, danza, uso di strumenti musicali.</p>	<p>23 ORE circa Da novembre a maggio Giorno e ora: giovedì dalle 13.35 alle 15.40</p>
<p>IO E IL MIO CORPO: EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI E ALL’AFFETTIVITÀ CLASSI 5 A B C</p>	<p>Confrontarsi con la diversità Migliorare il clima relazionale I cambiamenti della preadolescenza (corporeo, emotivo, cognitivo, relazionali, famiglia e pari) Corretta e completa conoscenza del proprio corpo come entità sessuata, in evoluzione La procreazione secondo la scienza Promozione della sessualità in modo consapevole Le diverse forme di relazione: amicizia, innamoramento, amore, progetto di famiglia I diversi tipi di comunicazione a livello corporeo, emotivo, affettivo Sviluppare un atteggiamento positivo verso la sessualità La relazione uomo-donna (originalità, complessità, responsabilità e rispetto)</p>	<p>37 ORE circa (comprehensive di percorsi formativi per alunni – circa 30 ore -, incontri formativi per genitori – circa 4 ore - e incontri formativi docenti - circa 3 ore) Da febbraio a maggio Giorno e ora: nelle ore di scienze a) giovedì dalle 13.35 alle 15.40 b) martedì dalle 8.20 alle 10.20 c) mercoledì dalle 13.35 alle 15.40 * possibilità di accordi con le insegnanti per cambio.</p>

SCHEDE PROGETTI A.S. 2019/2020 - SCUOLA PRIMARIA DI VILLA D’ADDA

Progetto Classi	Obiettivi finalità	Tempi/ modalità attuazione
<p>ARTE E IMMAGINE CLASSI 1 A B</p>	<p>Acquisire le tecniche di base della modellazione della creta Sperimentare l'uso di materiale di recupero Conoscere gli strumenti, i materiali e le tecniche del disegno Conoscere e utilizzare le tecniche del colore Nel costo orario deve essere compresa la fornitura del seguente materiale: - n. 2 pani di argilla da 25 kg; - cottura dei manufatti L'esperto si impegna a garantire la conformità del materiale utilizzato alle vigenti disposizioni in materia di sicurezza con particolare riferimento al settore scolastico.</p>	<p>20 ORE circa Da gennaio a maggio Giorno e ora: martedì dalle 13.40 alle 15.40</p>

<p>DANZA EDUCATIVA</p> <p>CLASSI 1 A B</p>	<p>Scoprire e conoscere le parti del corpo e le loro potenzialità Sviluppare la percezione spaziale Riconoscere ed eseguire gli elementi base della danza Sviluppare le capacità di ascolto e concentrazione Educare al rispetto delle regole Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri</p> <p>Titoli / Competenze richieste: Si richiede un esperto che abbia almeno due anni di esperienza come Danzaeducatore scuola primaria. - Laurea Accademia Nazionale di Danza</p>	<p>26 ORE circa</p> <p>Da gennaio a maggio</p> <p>Giorno e ora: venerdì dalle 10.25 alle 12.25</p>
<p>DANZA EDUCATIVA: GIOCHIAMO CON IL CORPO, LA MUSICA E LA MATEMATICA</p> <p>CLASSI 2 A B</p>	<p>Sviluppare la sperimentazione corporea attraverso un approccio esplorativo del movimento Potenziamento coordinazione motoria, spazio temporale, senso ritmico, consapevolezza dello spazio e la sua rappresentazione</p> <p>Titoli / Competenze richieste: Si richiede un esperto che abbia almeno due anni di esperienza come Danzaeducatore scuola primaria. - Laurea Accademia Nazionale di Danza</p>	<p>20 ORE circa</p> <p>Da ottobre a gennaio</p> <p>Giorno e ora: Venerdì dalle 13.40 alle 15.40</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>CLASSI 2 A-B</p>	<p>Esprimere e comunicare in modo creativo sensazioni ed emozioni attraverso produzione grafica. Esprimere e comunicare in modo personale e creativo sensazioni, emozioni e pensieri attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando tecniche e materiali diversi. Sperimentare tecniche espressive facendo ricorso all'uso di materiali diversificati e di procedimenti e itinerari guidati per la comprensione e interiorizzazione delle tecniche artistiche in particolare attraverso la manipolazione di materiali (modellazione della creta, realizzazione di collage, utilizzo di materiali di recupero). Capire la differenza degli strumenti e delle tecniche nella loro applicazione. Nel costo orario deve essere compresa la fornitura del seguente materiale: - n. 2 pani di argilla da 25 kg; - cottura dei manufatti L'esperto si impegna a garantire la conformità del materiale utilizzato alle vigenti disposizioni in materia di sicurezza con particolare riferimento al settore scolastico.</p>	<p>28 ORE circa</p> <p>Da febbraio a maggio</p> <p>Giorno e ora: venerdì dalle 10.25 alle 12.25</p> <p>lunedì dalle 13.40 alle 15.40</p>
<p>DAL DISEGNO ALL'OPERA IN TERRACOTTA</p> <p>CLASSI 3 A-B</p>	<p>Acquisire le tecniche della modellazione della creta; acquisire gli elementi di base della comunicazione iconica; rielaborazione creativo-espressiva di soggetti legati alle materie di studio; favorire l'aspetto socio-relazionale attraverso il confronto, la condivisione e la collaborazione. Nel costo orario deve essere compresa la fornitura del seguente materiale: - n. 2 pani di argilla da 25 kg; - cottura dei manufatti L'esperto si impegna a garantire la conformità del materiale utilizzato alle vigenti disposizioni in materia di sicurezza con particolare riferimento al settore scolastico.</p>	<p>32 ORE circa</p> <p>Da novembre a maggio</p> <p>Giorno e ora: mercoledì dalle 13.40 alle 15.40</p>

<p>LABORATORIO DI DANZA EDUCATIVA: DANZARE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>CLASSI 3 A-B</p>	<p>Riconoscimento ed esecuzione degli elementi di base della danza socializzazione e consolidamento del gruppo; ascolto emotivo della musica; sviluppo della capacità di ascolto e concentrazione; rispetto delle regole e dell' altro.</p> <p>Titoli / Competenze richieste: Si richiede un esperto che abbia almeno due anni di esperienza come Danzaeducatore scuola primaria. - Laurea Accademia Nazionale di Danza</p>	<p>20 ORE circa</p> <p>Da gennaio a maggio</p> <p>Giorno e ora: lunedì dalle 13.40 alle 15.40</p>
<p>EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA STRUMENTALE</p> <p>CLASSI 5 A-B</p>	<p>Conoscere e riconoscere il suono nelle sue componenti fisiche ed emozionali; Acquisire un atteggiamento analitico di fronte al suono e al brano musicale; Saper utilizzare con finalità didattiche e artistiche le componenti del suono; Saper suonare lo strumento flauto con le note da Re4 a Do3; Sapere eseguire semplici brani vocali e strumentali; Saper eseguire brani e canoni ritmici e ritmico-melodici; Saper costruire/organizzare/modificare semplici brani melodici e non attraverso la composizione musicale tradizionale e quella digitale; Riconoscere la notazione formale e informale funzionale all'esecuzione dei brani proposti; Riconoscere note per altezza e durata (da Re4 a Do3 - semibreve, minime e semiminime); Riconoscere i simboli principali della scrittura musicale formale funzionali all'esecuzione musicale.</p>	<p>24 ORE circa</p> <p>Da novembre a maggio</p> <p>Giorno e ora: lunedì o martedì dalle 13.40 alle 15.40</p>

SCHEDA PROGETTI A.S. 2019/2020 - SCUOLA SECONDARIA DI CARVICO

Progetto	Destinatari	Obiettivi finalità	Tempi/ modalità attuazione	Titoli Competenze richieste
MADRELINGUA INGLESE	CLASSI 1 A-B-H 2 A-B 3 A-B	Acquisizione di un sistema fonologico corretto, miglioramento delle competenze orali (listening and speaking), arricchimento del bagaglio lessicale, potenziare le funzioni comunicative studiate, conoscere costumi e abitudini del paese straniero.	INGLESE: 10 ORE ANNUALI PER CLASSE A PARTIRE DAL 1° QUADRIMESTRE TOTALE 70 ORE	- ESSERE MADRELINGUA INGLESE; - 5 ANNI DI ESPERIENZA COME INSEGNANTE MADRELINGUA; - LAUREA IN LINGUE CON SPECIALIZZAZIONE TEFL (TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE).
MADRELINGUA FRANCESE	CLASSI 1 A-B-H 2 A-B 3 A-B	Potenziare la conoscenza e l' uso della lingua francese, affinare la capacità comunicativa, sviluppare la curiosità e la conoscenza di altre culture.	FRANCESE: 8 ORE ANNUALI PER CLASSE A PARTIRE DAL 1° QUADRIMESTRE TOTALE 56 ORE	- ESSERE MADRELINGUA FRANCESE; - 5 ANNI DI ESPERIENZA COME INSEGNANTE MADRELINGUA.

Progetto	Destinatari	Obiettivi finalità	Tempi/ modalità attuazione	Titoli Competenze richieste
SERVIZIO DI CONSULENZA PER IL BENESSERE PSICOLOGICO	CLASSI 1 A-B-H 2 A-B 3 A-B ALUNNI, DOCENTI E GENITORI	<ul style="list-style-type: none"> •FORNIRE AGLI ALUNNI E AI GENITORI CHE LO DESIDERINO, LA POSSIBILITÀ DI INCONTRI PERIODICI CON UN PROFESSIONISTA PER POTERE VIVERE L'ESPERIENZA SCOLASTICA IN MODO POSITIVO E SERENO. •FORNIRE UNA DIMENSIONE PER L'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI DI SOFFERENZA PSICOLOGICA NEL CONTESTO DI UNA RELAZIONE ACCOGLIENTE E NON GIUDICANTE. •FAVORIRE LA COMUNICAZIONE DEL DISAGIO. •AGEVOLARE L'IDENTIFICAZIONE DI STATI D'ANIMO E DI VISSUTI EMOTIVI NEGATIVI ALLA BASE DI COMPORTAMENTI DISFUNZIONALI. •STIMOLARE MOMENTI DI RIFLESSIONE E CONFRONTO SU PROBLEMATICHE, PREOCCUPAZIONI, BISOGNI E MOTIVAZIONI DEI RAGAZZI NELL'ETÀ DELL'ADOLESCENZA. •PROMUOVERE LA MOTIVAZIONE AL RICONOSCIMENTO DEGLI ASPETTI DI IDENTITÀ DEL PROPRIO RUOLO FAMILIARE, SCOLASTICO, AMICALE E SOCIALE •CONSIDERARE INSIEME AL RAGAZZO L'OPPORTUNITÀ DEL COINVOLGIMENTO DELLA FAMIGLIA, DEI DOCENTI O DI ALTRE RISORSE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO, DELL'ENTE COMUNALE O DI ALTRI SERVIZI PER IL SUPPORTO E IL BENESSERE DELL'INDIVIDUO. 	CIRCA 50 ORE TUTTO L'ANNO	PSICOLOGO CON ESPERIENZA PLURIENNALE. SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA PSICOANALITICA. ESPERIENZA NEL SETTORE DELLA PSICOLOGIA SCOLASTICA. TITOLI ATTESTANTI SPECIFICA ESPERIENZA CLINICA CON ADOLESCENTI ALMENO QUINQUENNALE

SCHEDA PROGETTI A.S. 2019/2020- SCUOLA SECONDARIA DI SOTTO IL MONTE

Progetto	Destinatari	Obiettivi finalità	Tempi/ modalità attuazione	Titoli Competenze richieste
MADRELINGUA INGLESE	CLASSI 1 E-G-F 2 E-G 3 E-G-F	Acquisizione di un sistema fonologico corretto, miglioramento delle competenze orali (listening and speaking), arricchimento del bagaglio lessicale, potenziare le funzioni comunicative studiate, conoscere costumi e abitudini del paese straniero.	INGLESE: 10 ORE ANNUALI PER CLASSE A PARTIRE DAL 1° QUADRIMESTRE TOTALE 80 ORE	- ESSERE MADRELINGUA INGLESE; - 5 ANNI DI ESPERIENZA COME INSEGNANTE MADRELINGUA; - LAUREA IN LINGUE CON SPECIALIZZAZIONE TEFL (TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE).
MADRELINGUA FRANCESE	CLASSI 1 E-G-F 2 E-G 3 E-G-F	Potenziare la conoscenza e l'uso della lingua francese; affinare la capacità comunicativa; sviluppare la curiosità e la conoscenza di altre culture.	FRANCESE: 8 ORE ANNUALI PER CLASSE A PARTIRE DAL 1° QUADRIMESTRE TOTALE 64 ORE	- ESSERE MADRELINGUA FRANCESE; - 5 ANNI DI ESPERIENZA COME INSEGNANTE MADRELINGUA.

SCHEDA PROGETTI A.S. 2019/2020- SCUOLA SECONDARIA DI VILLA D'ADDA

Progetto	Destinatari	Obiettivi finalità	Tempi/ modalità attuazione	Titoli Competenze richieste
MADRELINGUA INGLESE	CLASSI 1 C-D 2 C-D 3 C-D	Acquisizione di un sistema fonologico corretto, miglioramento delle competenze orali (listening and speaking), arricchimento del bagaglio lessicale, potenziare le funzioni comunicative studiate, conoscere costumi e abitudini del paese straniero.	INGLESE: 10 ORE ANNUALI PER CLASSE A PARTIRE DAL 1° QUADRIMESTRE TOTALE 60 ORE	- ESSERE MADRELINGUA INGLESE; - 5 ANNI DI ESPERIENZA COME INSEGNANTE MADRELINGUA; - LAUREA IN LINGUE CON SPECIALIZZAZIONE TEFL (TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE).
MADRELINGUA FRANCESE	CLASSI 1 C-D 2 C-D 3 C-D	Potenziare la conoscenza e l'uso della lingua francese; affinare la capacità comunicativa; sviluppare la curiosità e la conoscenza di altre culture.	FRANCESE: 8 ORE ANNUALI PER CLASSE A PARTIRE DAL 1° QUADRIMESTRE TOTALE 48 ORE	- ESSERE MADRELINGUA FRANCESE; - 5 ANNI DI ESPERIENZA COME INSEGNANTE MADRELINGUA.

* Gli importi indicati nell'offerta/preventivo sono da ritenersi onnicomprensivi di IVA, se dovuta, e di ritenute erariali ed assistenziali sia a carico del dipendente che dell'amministrazione; qualora ne ricorrano le condizioni l'imposta di bollo è a carico dell'esperto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Istituto Comprensivo "E. Fermi", via Cavour, 9 - 24030 Carvico
 Tel. 035 4380362 – 035 4398788 Fax 035 4380379
 email uffici bgic83600g@istruzione.it email pec bgic83600g@pec.istruzione.it
 sito web : www.iccarvico.edu.it - codice fiscale 91025980169
 codice IPA: istsc_bgic83600g - codice univoco per la fatturazione: UF8CAU

REQUISITI MINIMI RICHIESTI per l'Esperto concorrente individuale e per l'Esperto individuato dal concorrente in forma associativa:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) godimento dei diritti civili e politici;
- 3) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- 4) non essere sottoposti a procedimenti penali;
- 5) siano in possesso di comprovata qualificazione professionale, attinente all'insegnamento cui è destinato il contratto; si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in Ordini o Albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo o dei mestieri artigianali, fermo restando l'esperienza nel settore.
- 6) curriculum vitae in formato europeo, specifico progetto e offerta/preventivo.

I concorrenti in forma associativa devono essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016, a pena di esclusione.

Ai sensi del Regolamento sul conferimento degli incarichi indicato nel preambolo, gli incarichi di cui al presente avviso **non possono essere conferiti a:**

- a) soggetti in conflitto di interessi con l'Istituzione scolastica;
- b) personale dipendente da associazioni, enti di natura non commerciale o organizzazioni comunque denominate non soggette all'obbligo di emissione di fattura elettronica.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ESPERTI ESTERNI (come da delibera del Consiglio d'Istituto n. 19 del 10/02/2016).

Ai sensi dell'art. 33 c. 2 lett. g) e h) del D.I. 1 febbraio 2001 n. 44 vengono definiti i seguenti criteri di valutazione degli esperti esterni:

Titolo	Valutazione unitaria	Punteggio massimo
Titoli di studio		
Laurea in disciplina attinente l'oggetto dell'incarico (180 C.F.U. - DM 270/04)	Punti 3	Punti 3
Laurea magistrale attinente l'oggetto dell'incarico (120 C.F.U.- DM 270/04)	Punti 2	Punti 2
Laurea vecchio ordinamento	Si applicano le equipollenze di cui al DI 9 luglio 2009	
Diploma di specializzazione (DM 270/04)	Punti 1	Punti 2
Dottorato di ricerca in disciplina attinente l'oggetto dell'incarico (DM 270/04)	Punti 3	Punti 3
Corso di perfezionamento/master e specializzazione di durata almeno annuale attinente l'oggetto dell'incarico	Punti 1	Punti 2
Esperienze professionali		
Pubblicazioni nel settore di riferimento	Punti 0,5 per ogni pubblicazione	Punti 2
Esperienza nella progettazione europea e nella gestione dei progetti (solo per bandi con finanziamenti europei)	Punti 1 per ciascun progetto	Punti 3

Esperienza di docenza universitaria nel settore di pertinenza	Punti 1 per ciascun corso universitario di cui è stato titolare	Punti 3
Esperienze in progetti coerenti con quelli oggetto del bando	Punti 1 per ciascun progetto	Punti 4

VALUTAZIONE DELLA DOMANDA

La valutazione della domanda avverrà attribuendo il punteggio composto da parte tecnica e parte economica.

Si attribuiscono sino a 20 punti per la parte economica attribuendo il punteggio economico secondo la formula:

$$p_E = 20 \times \left[1 - \frac{\text{valore offerta economica} - \text{valore offerta economica di importo più basso}}{\text{valore offerta economica di importo più alto} - \text{valore offerta economica di importo più basso}} \right]$$

Il punteggio dei titoli si ottiene riportando a 80 il punteggio della tabella secondo la formula:

$$p_T = 80 \times \frac{\text{Punteggio titoli}}{24}$$

Il punteggio complessivo massimo attribuibile è pari a 100 ed è la somma del punteggio economico e di quello dei titoli.

In caso di valutazione negativa della medesima prestazione svolta nel precedente anno scolastico si applica una penalizzazione di 5 punti.

SI PRECISA CHE

1. La domanda di partecipazione redatta in carta semplice e secondo i modelli allegati al presente avviso, indirizzata al Dirigente Scolastico, **dovrà essere compilata per ciascun progetto a cui si intende partecipare e dovrà pervenire entro le ore 12.00 del 03/10/2019** alla segreteria dell'Istituto Comprensivo di Carvico a mezzo posta o mediante consegna a mano al seguente indirizzo: Via Cavour n.9 - 24030 Carvico (BG).

Non farà fede la data e il timbro postale.

Non saranno considerate valide le domande inviate via e-mail o via fax.

Ogni busta / plico dovrà contenere una sola domanda di partecipazione (tante buste /pliche quante saranno le domande presentate).

Sulla busta/plico contenente la singola domanda (allegato 1 e 2) dovrà essere indicato il MITTENTE e la dicitura ESPERTO con l'indicazione del PROGETTO (mettere chiaramente il nome del progetto a cui si intende partecipare con l'indicazione del plesso e delle classi).

2. L'Istituto Comprensivo di Carvico non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
3. L'istanza dovrà recare l'indicazione circa l'incarico a quale aspira e una dichiarazione a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente dell'Istituto titolare del progetto.
4. La valutazione degli esperti esterni avviene utilizzando i criteri della tabella al paragrafo "Criteri per la valutazione degli esperti esterni". Si terrà inoltre conto degli elementi desumibili dalla relazione finale prodotta dal referente interno per i progetti già svolti durante l'a.s. 2018/19 e negli anni precedenti, ai fini dell'esclusione delle domande di partecipazione, e della disponibilità dell'esperto a accettare, ove indicati, gli orari di svolgimento delle attività per i progetti del presente bando.
5. La valutazione sarà effettuata da un'apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell'esperto a cui conferire l'incarico.

6. La presente selezione assolve alla funzione di indagine di mercato nei confronti dei concorrenti in forma associata ed è preordinata alla valutazione delle offerte degli operatori interessati, assolvendo all'onere motivazionale della più ampia comparazione previsto per il successivo affidamento diretto del servizio ovvero della fornitura. Essa non ingenera negli operatori alcun affidamento sulla successiva fase di individuazione del contraente mediante procedura di cui all'art. 36 c.2) lett. a) del d.lgs. 50/2016.
7. L'Istituzione scolastica si riserva il diritto di invitare, tra gli altri, anche esperti e/o Associazioni di comprovata esperienza o qualità formativa di cui abbia avuto testimonianza in precedenti collaborazioni con l'Istituto.
8. L'Istituto Comprensivo di Carvico si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, sempre che sia pienamente rispondente alla esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.
9. Gli aspiranti dipendenti della P.A. o da altra Amministrazione dovranno essere autorizzati e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.
10. La scuola si riserva di **non** procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei corsi previsti e comunque solo successivamente all'approvazione del Piano Diritto allo Studio da parte delle amministrazioni comunali di appartenenza.
11. Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive il contratto di prestazione d'opera intellettuale con gli esperti esterni. Il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione della relazione finale, della calendarizzazione delle ore prestate e della notula/fattura.
12. Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso le sedi scolastiche dove si attiveranno i progetti; si impegnano inoltre a sottoscrivere l'apposita dichiarazione riportata nei moduli negli allegati 1 e 2 di accettazione dell'orario proposto dall'Istituto (dove indicato).
13. Ai sensi dell'art. 10 comma 1 della Legge 31.10.1996 n. 675, dell' art. 13 del D.Lgs. 196 del 2003 (Codice sulla Privacy) e degli artt. da 13 a 15 del Regolamento (UE) 2016/679 (G.D.P.R.), i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso l'Istituto Comprensivo di Carvico per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il candidato dovrà autorizzare l'Istituto Comprensivo di Carvico al trattamento dei dati personali. Il titolare del trattamento è l'Istituto Comprensivo "E.Fermi" di Carvico nella persona del Dirigente Scolastico pro tempore. L'informativa è allegata al bando.
14. Il presente bando è affisso all'Albo, pubblicato sul sito internet della scuola <http://www.iccarvico.edu.it> ed inviato per posta elettronica alla Istituzioni Scolastiche Statali della Provincia di Bergamo con richiesta di pubblicizzazione e affissione all'albo.
15. La data di apertura delle buste sarà comunicata successivamente.
16. Ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990 e dell'art. 26 del D.Lgs. 50/2016 è nominato Responsabile unico del procedimento la DSGA Sig.ra Maria Grazia Riggio.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso gli Uffici di segreteria dell'Istituto Comprensivo di Carvico, telefono 035/4380362.

Si allegano:

1. modello di domanda di partecipazione, in forma individuale, al procedimento di individuazione
2. modello di domanda di partecipazione, in forma associativa, al procedimento di individuazione
3. dichiarazione di valutazione dei titoli dell'esperto
4. informativa sulla privacy
5. dichiarazioni da parte della società/associazione sui requisiti da redigere su apposito modello

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Andrea QUADRI

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Responsabile del procedimento: DSGA Sig.ra Maria Grazia Riggio
Referente del procedimento: A.A. Sig. Luigi Valsecchi