

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A - USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<p>- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione esistenti fra loro.</p> <p>- Utilizza le tracce del passato recente per ricostruire esperienze.</p> <p>- Comprende che fatti ed eventi hanno una durata nel tempo.</p>	1. Ordina azioni, fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali.	Indicatori temporali: - prima, adesso, dopo;	<p>SPAZI: scuola, ambiente extrascolastico.</p> <p>ATTORI: alunni e docenti.</p> <p>RISORSE: libri di testo, libri, fonti di vario tipo, linea del tempo, calendario, orologi del tempo (parti della giornata, settimana, mesi, stagioni).</p> <p>METODOLOGIA: lezione frontale, conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, elaborazioni collettive, attività pratiche con strumenti di misurazione del tempo, esercitazioni.</p>	ITALIANO GEOGRAFIA ARTE e IMMAGINE TECNOLOGIA MUSICA					
		2. Ordina azioni e situazioni accadute in una giornata, una settimana, un periodo.	- ieri, oggi, domani;							
		3. Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari, riferita a fatti ed eventi personali.	- parti della giornata; - giorni della settimana;							
		4. Si avvia all'uso di strumenti convenzionali per la periodizzazione e per la misurazione del tempo.	- mesi; - stagioni.			Tracce del passato: oggetti, fotografie, disegni,				
		5. Utilizza l'orario delle attività scolastiche per rappresentare la successione, la durata delle attività settimanali.								
		6. Sa collocare su una breve linea del tempo fatti significativi personali e collettivi.								

B - CARTOGRAFIA ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE

- Individua trasformazioni e mutamenti negli oggetti e negli esseri viventi.

1. Cerca e sa leggere nel proprio ambiente tracce del passato.

2. Osserva i cambiamenti nel tempo su di sé, sugli oggetti di uso quotidiano e sugli ambienti.

SPAZI:
scuola
scolastica,
ambiente
extrascolastico.

ATTORI:
alunni e docenti.

RISORSE:
libri di testo,
libri, fonti di
vario tipo, linea
del tempo,
calendario,
orologi del
tempo (parti
della giornata,
settimana,
mesi, stagioni).

METODOLOGIA:
lezione frontale,
conversazioni
guidate,
elaborazioni
collettive,
attività
individuali e di
gruppo,
esercitazioni.

ARTE e
IMMAGINE
ITALIANO
GEOGRAFIA
SCIENZE
TECNOLOGIA

C - PRODUZIONE

- Elabora in forma di racconto - orale e scritto esperienze personali e non.

1. Comunica e confronta ricordi relativi al passato recente.

2. Racconta e rappresenta un'esperienza vissuta utilizzando una terminologia temporale adeguata.

Indicatori temporali

SPAZI:
scuola, ambiente extrascolastico.

ATTORI:
alunni e docenti.

RISORSE:
libri di testo, libri, fonti di vario tipo, linea del tempo, calendario, orologi del tempo).

METODOLOGIA:
lezione frontale, conversazioni guidate, elaborazioni collettive, attività individuali e di gruppo, esercitazioni.

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A1 - USO DEI DOCUMENTI	- Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	1. Si avvia al concetto di fonte come aiuto della memoria.	I vari tipi di fonte (orali, materiali, iconografiche, scritte).	SPAZI: aula scolastica, ambiente extrascolastico, museo. ATTORI: alunni e docenti. RISORSE: libri di testo, libri, fonti di vario tipo, carte geo-storiche, linea del tempo, strumenti di misura del tempo, orologi del tempo (parti della giornata, settimana, mesi, stagioni) supporti multimediali, visite guidate. METODOLOGIA: lezione frontale, conversazioni	ITALIANO GEOGRAFIA ARTE e IMMAGINE TECNOLOGIA MUSICA					
	- Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	2. Riconosce e classifica le fonti.	La paleontologia e lo studio dei fossili.							
	-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	3. Sa ricostruire la propria storia con tracce, resti, documenti, testimonianze.								
	- Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti	4. Sa organizzare le fonti per ricavare informazioni sicure sul tempo passato.								

A2 - USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

<p>convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	1. Sa collocare sulla linea del tempo fatti significativi relativi alla storia personale e collettiva.	<p>Indicatori temporali convenzionali (parti della giornata, settimana, mesi, stagioni, anno).</p> <p>Misure convenzionali superiori all'anno.</p> <p>Uso dell'orologio. Connettivi temporali della contemporaneità.</p>	<p>guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche con strumenti di misurazione del tempo, esercitazioni, lavori di ricerca guidata, elaborazione collettiva di mappe e schemi di sintesi.</p>				
	2. Ordina azioni e situazioni accadute a sé o ad altri.						
	3. Sa organizzare il lavoro scolastico usando il diario.						
	4. Comprende che più eventi possono compiersi contemporaneamente.						
	5. Comprende che azioni uguali o diverse possono essere compiute contemporaneamente da una o più persone, in luoghi e situazioni diversi.						
	6. Sa esprimere i rapporti di contemporaneità attraverso termini adeguati.						
	7. Comprende che la contemporaneità è rilevabile sia in esperienze passate che in quelle presenti.						
	8. Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari (giorno, settimana, mesi, stagioni).						
	9. Osserva i cambiamenti nel tempo su di sé, sugli oggetti di uso quotidiano e sugli ambienti.						
	10. Comprende che fatti ed eventi hanno una durata nel tempo.						
	11. Distingue azioni con durate diverse.						

		12. Intuisce la differenza tra durata oggettiva e soggettiva.							
		13. Comprende che la durata oggettiva del tempo è misurabile.							
		14. Sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.							
		15. Individua periodi significativi nella serie di informazioni riguardanti la storia personale.							
		16. Sa collocare, in successione cronologica, utilizzando la linea del tempo, fatti ed eventi e periodi relativi alla storia dell'umanità (dalla nascita della terra fino al paleolitico).							
B - ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	<p>- Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>- Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>- Individua analogie</p>	1. Individua relazioni di causa / effetto.	Storia dei nonni: - oggetti di uso quotidiano; - strumenti di lavoro; - organizzazione familiare; - caratteristiche dell'istituzione scolastica;	<p>SPAZI: aula scolastica, ambiente extrascolastico, museo. ATTORI: alunni e docenti. RISORSE: libri di testo, libri, fonti di vario tipo, carte geo-storiche, linea del tempo, supporti multimediali, visite guidate. METODOLOGIA: lezione frontale, conversazioni guidate, attività individuali e di</p>	ITALIANO GEOGRAFIA SCIENZE TECNOLOGIA ARTE e IMMAGINE				
		2. Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa e viceversa.	- tradizioni popolari locali.						
		3. Riconosce le trasformazioni avvenute in campo fisico, sociale, culturale, economico, politico, religioso e tecnologico del periodo storico studiato(storia dei nonni).	Teorie relative alla formazione della Terra.						
		4. Sa individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.	La terra prima dell'uomo. Evoluzione						

	<p>e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>5. Sa ricostruire l'ambiente e la vita quotidiana dell'uomo del paleolitico.</p>	<p>dell'uomo. Scoperta del fuoco.</p>	<p>gruppo, esercitazioni, lavori di ricerca guidata, elaborazione collettiva di mappe e schemi di sintesi.</p>					
<p>C - PRODURRE</p>	<p>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. - Elabora in forma di racconto - orale e scritto gli argomenti studiati.</p>	<p>1. Produce brevi e semplici relazioni di sintesi.</p>	<p>- Terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>SPAZI: aula scolastica, ambiente extrascolastico, museo. ATTORI: alunni e docenti. RISORSE: libri di testo, libri, fonti di vario tipo, carte geo-storiche, linea del tempo, supporti multimediali, visite guidate.</p>					
		<p>2. Sa esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.</p>		<p>METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lavori di ricerca guidata, elaborazione collettiva di mappe e schemi di sintesi.</p>					

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A1 - USO DEI DOCUMENTI	- Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	1. Acquisisce consapevolezza che la storia si svolge nel tempo, ma lascia i suoi segni nello spazio.	I vari tipi di fonte (testimonianze, documenti scritti, racconti mitologici e epici, immagini, reperti).	SPAZI: aula scolastica, ambiente extrascolastico, museo. ATTORI: alunni e docenti. RISORSE: libri di testo, libri, fonti di vario tipo, carte geo-storiche, linea del tempo, supporti multimediali, visite guidate. METODOLOGIA: lezione frontale, conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lavori di ricerca guidata, elaborazione collettiva di mappe e schemi di sintesi.	ITALIANO GEOGRAFIA ARTE e IMMAGINE					
	- Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato.	2. Sa analizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni necessarie alla ricostruzione storica.								
		3. Sa confrontare tra loro fonti diverse.								
		4. Sa riconoscere, ricercare e comprendere vari tipi di fonte utili a ricostruire la storia locale.								

B - ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE

<p>- Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>1. Individua relazioni di causa / effetto.</p>	<p>Passaggio dalla vita nomade a quella sedentaria.</p> <p>Struttura del villaggio.</p>	<p>SPAZI: aula scolastica, ambiente extrascolastico, museo.</p> <p>ATTORI: alumni e docenti.</p> <p>RISORSE: libri di testo, libri, fonti di vario tipo, carte geo-storiche, linea del tempo, supporti multimediali, visite guidate.</p> <p>METODOLOGIA: lezione frontale, conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lavori di ricerca guidata, elaborazione collettiva di mappe e schemi di sintesi.</p>	<p>ITALIANO GEOGRAFIA SCIENZE TECNOLOGIA ARTE e IMMAGINE</p>					
	<p>2. Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa e viceversa.</p>	<p>Scoperta dei metalli.</p>			<p>Evoluzione dalla preistoria alla storia: l'invenzione della scrittura.</p>				
	<p>3. Individua cause ed effetti dei cambiamenti economici, sociali, organizzativi e politici.</p>	<p>Importanza dei fiumi e dei mari per lo sviluppo delle civiltà antiche.</p>			<p>Sviluppo dell'attività commerciale: - il baratto come prima fonte di scambio; - evoluzione della navigazione; - passaggio dal baratto alla moneta.</p>				
	<p>4. Riconosce le trasformazioni avvenute in campo fisico, sociale, culturale, economico, politico, religioso e tecnologico del periodo storico studiato.</p>								
	<p>5. Sa collocare nello spazio le civiltà studiate, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>								
	<p>6. Sa organizzare le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori: spazio, tempo, organizzazione fisica, economica, tecnologica, sociale, politica, culturale, religiosa.</p>	<p>Le grandi civiltà: -civiltà dei fiumi -civiltà dei mari -civiltà greca -popoli italici -civiltà romana.</p>							

C - PRODURRE

- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

- Elabora in forma di racconto - orale e scritto gli argomenti studiati.

1. Produce brevi e semplici relazioni di sintesi.

2. Sa operare confronti tra i medesimi indicatori delle diverse civiltà studiate, anche attraverso l'utilizzo di grafici, tabelle, scalette.

3. Sa esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.

- Terminologia specifica della disciplina.

SPAZI:
aula scolastica, ambiente extrascolastico, museo.

ATTORI:
alumni e docenti.

RISORSE:
libri di testo, libri, fonti di vario tipo, carte geo-storiche, linea del tempo, supporti multimediali, visite guidate.

METODOLOGIA:
conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lavori di ricerca guidata, elaborazione collettiva di mappe e schemi di sintesi.

ITALIANO
GEOGRAFIA
SCIENZE
TECNOLOGIA
ARTE e
IMMAGINE
