

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, formula semplici ipotesi, descrive, confronta, esplorando il mondo - raggruppa per somiglianze; - ordina corpi in base alle loro proprietà. 	1. Utilizza i cinque sensi come strumenti di esplorazione del mondo.		<p>SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali. ATTORI: alumni e docenti. RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali. METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni</p>	<p>ARTE e IMMAGINE ITALIANO MATEMATICA GEOGRAFIA TECNOLOGIA</p>					
		2. Sa operare confronti e classificazioni degli elementi della realtà circostante in base a somiglianze, differenze e relazioni (più alto di ..., più pesante di ...).								
		3. Sa formulare semplici ipotesi atte a spiegare un fenomeno osservato.								
		4. Fa esperienza per trovare prove a supporto delle ipotesi formulate.								
		5. Sa produrre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici tabelle e disegni per rappresentare i risultati delle osservazioni effettuate.								

		6. Riferisce, con la guida dell'insegnante, ciò che si è scoperto durante l'osservazione o un'esperienza.		collettive delle esperienze svolte.						
B - SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<p>- Elenca le caratteristiche di oggetti noti e le parti che li compongono.</p> <p>- Identifica i materiali che compongono gli oggetti considerati</p>	1. Sa osservare e descrivere oggetti comuni, nelle parti che li compongono, rilevando il rapporto tra struttura e funzione.	Prima analisi di alcuni oggetti e dei materiali che li compongono.	<p>SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali.</p> <p>ATTORI: alunni e docenti.</p> <p>RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali, libri.</p> <p>METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle esperienze svolte.</p>	ARTE e IMMAGINE ITALIANO MATEMATICA GEOGRAFIA TECNOLOGIA					
		2. Sa osservare, riconoscere e classificare le proprietà dei materiali di uso comune: carta, plastica, vetro, metalli, mediante esperienze sensoriali.								
		3. Verifica, attraverso esperienze sensoriali, la possibilità di modellare materiali diversi (malleabilità e duttilità della materia).								

C - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Osserva e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente.

<p>1. Sa rilevare e registrare i fenomeni atmosferici.</p>	<p>-Il tempo meteorologico. - Viventi e non viventi: somiglianze e differenze. - Strategie di adattamento degli esseri viventi ai mutamenti stagionali (la caduta delle foglie, le migrazioni, il letargo ...).</p>	<p>SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali. ATTORI: alunni e docenti. RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali, schede appositamente predisposte, libri. METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle esperienze svolte.</p>	<p>ARTE e IMMAGINE ITALIANO GEOGRAFIA TECNOLOGIA</p>					
<p>2. Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi, attraverso un confronto con gli oggetti inanimati.</p>								
<p>3. Distingue i viventi dai non viventi.</p>								
<p>4. Individua alcune modalità di adattamento degli esseri viventi, accennando, in particolare, ai mutamenti stagionali.</p>								

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni: 1) osserva; 2) formula ipotesi; 3) registra; 4) accede alla classificazione come strumento statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità; 5) schematizza; 6) prospetta soluzioni; 7) prevede alternative; 8) misura; 9) verifica; 10) deduce; 11) racconta in forma chiara ciò che ha imparato.	1. Sa osservare fatti, fenomeni e ambienti, anche con l'uso degli strumenti.		SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali. ATTORI: alumni e docenti. RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali. METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle esperienze svolte.	ARTE e IMMAGINE ITALIANO MATEMATICA GEOGRAFIA TECNOLOGIA					
		2. Usa strumenti convenzionali e non per misurare pesi, tempi e temperatura.								
		3. Formula ipotesi atte a spiegare un fenomeno osservato.								
		4. Guidato, effettua esperimenti per verificare la validità delle ipotesi formulate.								
		5. Sa produrre, con l'aiuto dell'insegnante, grafici, tabelle, disegni, per rappresentare un procedimento o un fenomeno osservato e per rielaborare dati.								
		6. Passa, attraverso la discussione con i compagni, da un approccio operativo ad una prima formalizzazione e sintesi delle esperienze effettuate e dei concetti presentati.								

		7. Sa relazionare verbalmente il percorso svolto.									
B - SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	- Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni.	1. Scopre che la materia può presentarsi in diversi stati (distinzione tra materiali solidi, liquidi e gassosi).	- Proprietà e stati di materiali diversi. - Miscugli e soluzioni.	SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali. ATTORI: alunni e docenti. RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali, libri. METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle esperienze svolte, lezione frontale.	ARTE e IMMAGINE ITALIANO MATEMATICA GEOGRAFIA TECNOLOGIA						
		2. Verifica, attraverso esperienze sensoriali, la possibilità di fondere, modellare e trasformare materiali diversi (malleabilità e duttilità della materia - lavorazione delle materie prime).									
		3. Sa osservare e descrivere le proprietà dei materiali solidi, liquidi e gassosi: fare miscugli, soluzioni e studiare i comportamenti delle sostanze in acqua (solubilità della materia).									

C - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

<p>- Percepisce la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</p> <p>- Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazioni con il loro ambiente.</p> <p>- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>1. Sa classificare i viventi secondo diverse modalità.</p>	<p>- I vegetali: classificazione, analisi delle parti (radice, fusto, foglie, fiore frutto) e delle loro funzioni.</p> <p>- Gli animali: classificazione, analisi delle strutture e delle funzioni.</p> <p>- Il sole come prima fonte di energia: la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>- L'acqua: proprietà fisiche, composizione, in relazione a esperimenti relativi alla vita delle piante e al processo della respirazione negli animali e nell'uomo.</p> <p>- Il suolo: diversi tipi di suolo, in relazione alla crescita delle piante.</p>	<p>SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali.</p> <p>ATTORI: alumni e docenti.</p> <p>RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali, libri.</p> <p>METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle esperienze svolte, lezione frontale.</p>	<p>ARTE e IMMAGINE ITALIANO GEOGRAFIA TECNOLOGIA</p>					
	<p>2. Sa osservare, descrivere e classificare piante familiari in base a diversi criteri (tipo di foglie, tipo di chioma ...).</p>								
	<p>3. Sa osservare, descrivere e classificare animali comuni, mettendo in evidenza alcune differenze fondamentali (tipo di alimentazione, modalità di movimento, respirazione).</p>								
	<p>4. Sa osservare le piante, analizzando le caratteristiche principali e le funzioni della loro struttura (radice, fusto, foglia, fiore, frutto).</p>								
	<p>5. Riconosce il ruolo del Sole come prima fonte di energia, cominciando ad interrogarsi sul significato dell'energia nella propria vita (relativa alla fotosintesi clorofilliana).</p>								
	<p>6. Sa osservare, misurare e comprendere il tempo meteorologico, anche in relazione ai cambiamenti stagionali (utilizzo di strumenti quali pluviometro,....).</p>								
	<p>7. Sa osservare e descrivere, nelle loro caratteristiche fondamentali, gli elementi non viventi (acqua, aria, suolo).</p>								

<p>8. Acquisisce conoscenze sulle principali proprietà fisiche dell'acqua (incolore, inodore, insapore) e la sua importanza per la vita del pianeta Terra, con particolare riferimento alla vita delle piante (la traspirazione).</p>								
<p>9. Intuisce l'importanza dell'aria per la vita delle piante (accenno alla respirazione delle piante): avviarsi all'analisi della composizione dell'aria.</p>								
<p>10. Rileva la presenza di diversi tipi di suolo (argilla, sabbia, calcare, humus), per individuare quello più adatto alla crescita delle piante.</p>								
<p>11. Indica alcuni esempi di relazione degli esseri viventi con il loro ambiente (adattamento ai cambiamenti stagionali - mimetismo - relazioni di tipo alimentare, corteggiamento ...), attraverso lo studio di alcuni ambienti naturali (bosco, montagna, mare).</p>								
<p><u>Si fa riferimento al CURRICOLO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE</u></p>								

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni: 1) osserva; 2) formula ipotesi; 3) registra; 4) accede alla classificazione come strumento statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità; 5) schematizza; 6) prospetta soluzioni; 7) prevede alternative; 8) misura; 9) verifica; 10) deduce; 11) racconta in forma chiara ciò che ha imparato.	1. Sa osservare fatti, fenomeni e ambienti, anche con l'uso degli strumenti (lente di ingrandimento, stereoscopio, microscopio).		SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali. ATTORI: alumni e docenti. RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali. METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle esperienze svolte.	ARTE e IMMAGINE ITALIANO MATEMATICA GEOGRAFIA TECNOLOGIA					
		2. Usa strumenti convenzionali per misurare lunghezze, pesi, tempi e temperature.								
		3. Sa formulare ipotesi atte a spiegare un fenomeno osservato.								
		4. Guidato, effettua esperimenti per verificare la validità delle ipotesi formulate.								
		5. Guidato, rappresenta i risultati degli esperimenti, in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici								
		6. Sa ricavare informazioni dalle esperienze condotte in classe e/o da testi scientifici opportunamente selezionati.								

B - SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

		7. Riferisce con il linguaggio specifico il percorso svolto e i concetti presentati.										
<p>- Costruisce operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali: temperatura, forza, luce.</p> <p>- Indaga sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne le proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità); produce miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpreta i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</p> <p>- Riconosce invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano</p>	1. Consolidare la conoscenza della materia e delle forme che può assumere: materia organica / inorganica, materia solida / liquida / gassosa	- La Luce: riflessione, rifrazione. - Acqua e passaggi di stato. - Miscugli e soluzioni. - Combustione. - Fotosintesi clorofilliana. - Varie fonti e forme di energia. - Processo chimico della digestione, della respirazione e della circolazione.	<p>SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali.</p> <p>ATTORI: alunni e docenti.</p> <p>RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali, libri.</p> <p>METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle esperienze svolte, lezione frontale.</p>	<p>ARTE e IMMAGINE ITALIANO MATEMATICA GEOGRAFIA TECNOLOGIA</p>								
	2. Classificare i viventi secondo diverse modalità (produttori/consumatori, riproduzione, respirazione ...).											
	3. Descrivere le caratteristiche di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.											
	3a. Analizzare la struttura fondamentale di alcuni animali.											
	3b. Analizzare la struttura fondamentale del corpo umano (sistemi e apparati).											
	4. Descrivere il comportamento della materia rispetto ai fenomeni luminosi.											
	5. Comprendere, a livello intuitivo il concetto di energia e riconoscere le diverse forme che può assumere (energia termica - elettrica).											
6. Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia (solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione , ebollizione).												

	<p>l'esperienza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. 	<p>7. Conoscere e descrivere il ciclo vitale di una pianta, un animale e dell'uomo.</p> <p>7a. Conoscere e descrivere il processo chimico della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>7b. Conoscere e descrivere il processo chimico della digestione, della respirazione e della circolazione nel corpo umano.</p>								
<p>C - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e ricomponde le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. - Coglie la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) - Individua la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi 	<p>1. Sa spiegare i vari fenomeni meteorologici (causa e origine della neve, della pioggia, della nebbia ...) e comprendere come essi influiscano sul clima.</p> <p>2. Approfondisce la conoscenza delle caratteristiche degli elementi non viventi (acqua, aria, suolo) e comprende le relazioni esistenti con i viventi.</p> <p>3. Coglie il concetto di ecosistema e ne analizza alcuni.</p> <p>4. Sa classificare i viventi secondo diverse modalità (produttori/consumatori, riproduzione, respirazione ...).</p> <p>5. Sa descrivere le caratteristiche di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.</p> <p>6. Analizza la struttura fondamentale di alcuni animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ciclo dell'acqua. - Aria: proprietà fisiche, composizione in relazione a esperimenti relativi alla vita delle piante e al processo della respirazione negli animali e nell'uomo. - Produttori, consumatori, catene, reti alimentare, piramidi alimentari. - Gli animali: alimentazione, respirazione, riproduzione. - Il corpo umano: cellula, tessuto, organo, apparato, sistema. 	<p>SPAZI: aula, ambiente extrascolastico, ambienti naturali.</p> <p>ATTORI: alunni e docenti.</p> <p>RISORSE: materiali e oggetti vari, elementi naturali, supporti iconici e multimediali, libri.</p> <p>METODOLOGIA: conversazioni guidate, attività individuali e di gruppo, attività pratiche, schede appositamente predisposte, elaborazioni collettive delle</p>	<p>ARTE e IMMAGINE ITALIANO GEOGRAFIA (ECOSISTEMI, CLIMA) TECNOLOGIA</p>					

	<p>comprese globali, particolare conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>quelle in quelle</p>	<p>7. Analizza la struttura fondamentale del corpo umano (sistemi e apparati).</p>		<p>esperienze svolte, lezione frontale.</p>						
<p>8. Conosce e sa descrivere il processo chimico della digestione, della respirazione e della circolazione nel corpo umano.</p> <p><u>Si fa riferimento al CURRICOLO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE</u></p>										